



Zveza Ljudskih Tradicijskih Skupin Slovenije  
Slovenian CIOFF® National Section

# Bilten

Št. 2, letnik XII.  
april 2013



## Vsebina

|                              |   |    |
|------------------------------|---|----|
| <i>Magdalena Tovornik:</i>   | Beseda predsednice.....                         | 27 |
| <i>Mihaela Hočevar:</i>      | FS Tine Rožanc zbral več kot 5000 evrov ..      | 28 |
| <i>Gregor Jevšček:</i>       | 50. Jurjevanje v Beli krajini .....             | 29 |
| <i>Janko Jerenko:</i>        | Gostovanje FD Lancova vas v Rusiji .....        | 31 |
| <i>dr. Tatjana Irman</i>     | Pevska skupina Cintare – nova članica           |    |
| <i>Florjanc:</i>             | ZLTSS.....                                      | 32 |
| <i>Anita Kotar:</i>          | Lepo je biti že 20 let s FS Vidovo .....        | 34 |
| <i>foto: Franjo Čuček:</i>   | Koncert ob 20. obletnici delovanja FS Vidovo .. | 36 |
| <i>foto: Kristina Bucik:</i> | Dobrodelni koncert FS Tine Rožanc .....         | 36 |

Bilten je brezplačno glasilo članov Zveze ljudskih tradicijskih skupin Slovenije in izhaja štirikrat letno.

Naslov: Zveza ljudskih tradicijskih skupin Slovenije  
Glavni trg 7  
p. p. 173  
4000 Kranj  
e-pošta: [cioff-slovenia@cioff.org](mailto:cioff-slovenia@cioff.org)  
internet: [www.zltss.si](http://www.zltss.si)

**Bilten** ureja Uredniški odbor:

|                |                |
|----------------|----------------|
| glavni urednik | Janja Ravnikar |
| član           | Janez Florjanc |
| član           | Božidar Fabjan |

Prispevke pošiljajte na: [janja.ravnikar@gmail.com](mailto:janja.ravnikar@gmail.com)

Bilten se nahaja tudi na spletni strani ZLTSS: [www.zltss.si](http://www.zltss.si).

Vsebina člankov izraža avtorjevo mnenje in ne mnenja uredniškega odbora.

Naslovnica: Panjska končnica: »Štirje evangelisti« (Štirje evangelisti, pisci spisov o Jezusovem življenju in delovanju, so bili na končnicah, so na končnicah upodabljeni kot skupina ali v paru.)



### **Beseda predsednice**

Prvo tromesečje letošnjega leta je gotovo zaznamovalo naše redno letno srečanje – Zbor članic. Visoka udeležba in odlična organizacija sta nam v Stražišču pri Kranju omogočili izvedbo obsežnega dnevnega reda. Pregledali smo delovanje ZLTSS v letu 2012 in se razgovorili o najpomembnejših dogodkih oziroma poročilih: poročilu o festivalih pri nas, poročilu o udeležbi naših folklornih skupin na tujih festivalih, o našem sodelovanju na sektorskem sestanku in kongresu CIOFF® ...

Glede na to, da je ena najpomembnejših nalog ZLTSS omogočati sodelovanje naših članic na CIOFF® festivalih, smo podrobneje predstavili razmere za nekaj let nazaj in tudi za leto 2013. Ni res, da število vabil, ki jih naša ZLTSS prejema, upada, res pa je, da se spreminja njihova struktura. Če je bilo v prejšnjih letih več vabil na festivale v Evropi, se zdaj povečuje število vabil za gostovanje na drugih kontinentih. To je v principu dobro, saj želimo slovensko tradicijsko kulturo predstaviti v svetu, vendar pa zaradi izjemno zmanjšanih finančnih zmogljivosti folklorne skupine ne morejo zbrati velikih sredstev za plačilo dragih letalskih vozovnic. Tako smo, z redkimi izjemami, prisiljeni ta vabila zavrtniti in se preusmeriti v iskanje možnosti za nastope skupin v naši bližini. Ideja, da bi povečali izmenjave skupin iz sosednjih držav ob koncih tedna, se je prijela. Treba jo bo razvijati tudi v prihodnje. Naše članice se zavzemajo tudi za tako imenovana "povratna gostovanja". Sprejemajo tudi povabila na mednarodne festivale, ki niso v okviru CIOFF®. ZLTSS temu ne nasprotuje, a nujno je, da skupine po nastopu na vseh festivalih, tudi če niso CIOFF®, posredujejo poročilo. Samo tako lahko ZLTSS kot nacionalna sekcija CIOFF® pripravi vsakoletno poročilo, kar je naša obveza.

Na Zboru članic smo predstavili tudi delovanje ZLTSS v prihodnje. Večja aktivnost regijskih koordinatorjev, tesnejše sodelovanje pri iskanju priložnosti za nastope posameznih folklornih skupin, pomoč pri iskanju kvalitetnih folklornih skupin iz tujine za nastope na slovenskih CIOFF® festivalih, organiziranje dejavnosti, ki dvigujejo ugled in prepoznavnost ZLTSS na področju nesnovne kulturne dediščine in povezovanje z drugimi partnerji so le nekatere naloge, ki smo si jih zastavili v letu 2013. Prepričana sem, da jih bomo v sodelovanju z vsemi našimi članicami tudi zmogli.

Magdalena Tovornik, predsednica ZLTSS



### **FS Tine Rožanc zbral več kot 5000 evrov**

Lanske novembrske poplave so se dotaknile mnogih Slovencev. Člani Folklorne skupine Tine Rožanc smo ob pregledovanju fotografij in branju novic želeli pomagati tistim, ki so jih poplave najbolj prizadele. Iz ideje, ki je vključevala zbiranje prispevkov, smo po tem, ko so nam podali roko v Mestnem gledališču ljubljanskem, organizirali dva dobrodelna koncerta.

Prvo januarsko soboto v tem letu sta tako na velikem odru v MGL potekala dva koncerta, ki smo ju poimenovali *Z roko v roki* in sta bila namenjena popravilu škode, ki so jo povzročile novembrske poplave v Osnovni šoli Karla Destovnika – Kajuha v Šoštanju. V okviru Folklorne skupine Tine Rožanc so se predstavile otroška, odrasla in veteranska skupina. Veteranska skupina FS Tine Rožanc je imela ravno na prvem koncertu svoj 400. nastop. Ravno na to dejstvo smo Rožanci še posebej ponosni in se veselimo z veterani. Pester folklorni program so zaokrožile točke učencev iz Osnovne šole Prežihovega Voranca Ljubljana (nastopila sta tako otroški kot mladinski pevski zbor), Osnovne šole Marije Vere iz Kamnika (predstavili so se z muzikalom »Zelvica Bara gre na morje«), nastopil pa je tudi Otroški pevski zbor Ljubljana - Šentvid.

Vsa zbrana sredstva, to je 5010 evrov, je po koncu drugega koncerta vseh 250 nastopajočih predalo ravnateljici OŠ Karla Destovnika – Kajuha iz Šoštanja. Med nastopajočimi se je poleg nas folklornikov predstavilo več kot 200 otrok. Večino sredstev, 4870 evrov, so z nakupom vstopnic prispevali obiskovalci koncertov, preostanek pa smo dodatno prispevali člani FS Tine Rožanc z doniranjem na prednovoletnih druženjih. Del zbranih sredstev bo šola namenila tudi družinam, pri katerih so poplave povzročile največ škode.

Koncerta, ki sta bila polna pozitivne energije, smeha, topline in sporočilnosti, da dobrota nima meja, sta na odru in v dvorani ustvarila razigrano otroško vzdušje med najmlajšimi in najstarejšimi in pokazala, da je v vsakem nekaj otroškega duha, tudi v odraslih. Rožanci ob tem pozdravljamo velikodušnost ljudi in tudi drugim skupinam želimo veliko pozitivne energije in podobnih projektov, saj lahko s plesom in petjem naredimo veliko dobrega za druge.

Mihaela Hočevnar, FS Tine Rožanc



## 50. Jurjevanje v Beli krajini 19. do 23. junij 2013

"Ob kresu zbrana dekleta in fantje belokranjskih folklornih skupin v narodnih nošah so »zapopevali« belokranjske ljudske pesmi, ki so zdaj umirjene v priprošnih pesmih kresnic, zdaj prešerno razposajene zapete v zboru ob spremljavi tamburašev in ljudskega godbenika »Jaza«, ki je igral na »muzike« (orglice), z drugo roko pa se spremljal z »gudalom« (lončenim basom, narejenim iz glinastega lonca, na katerega je razpel posušen svinjski mehur in na sredino pritr dil sirkovo palico ter z drgnjenjem z mokro roko po njej izvajal zamolke basovske glasove), razgibane v kolu »kolašev«, odmevale v poletno noč."

Tako se je spominjal **prvega Jurjevanja leta 1964** mag. Janez Kramarič, danes žal že pokojni soorganizator prvega Jurjevanja. Od tistih dni je preteklo že mnogo časa, festival je skozi leta doživljal vzpone in padce, kar pa je najpomembnejše, ohranil se je do danes. Dandanes festival ne dojemamo le kot srečanje folklornih skupin, ampak kot **festival raznolikosti kultur**. Prav zato vabimo in gostimo folklorne skupine, poustvarjalce ljudske tradicije, umetnike in glasbenike različnih držav in zvrsti. Verjetno takšna multikulturalnost izvira že iz multikulturalnosti Bele krajine. V tej **deželici na sončni strani Gorjancev** namreč tradicionalno živi kar pet etničnih skupin (Slovenci, Hrvati, potomci Kočevarjev oz. nemškega prebivalstva, potomci Uskokov oz. srbskega prebivalstva in Romi), ki pripadajo trem veroizpovedim (rimokatoličani, grkokatoliki, srbska pravoslavna cerkev).

Jurjevanje v Beli krajini je **najstarejši folklorni festival v Sloveniji**, eden najbolj prepoznavnih festivalov v Sloveniji in v tem delu Evrope. Petdnevni festival poteka v mestu Črnomelj v **Beli krajini, deželi belih brez, tople reke Kolpe ter bogate naravne in kulturne dediščine**. Ponosni smo, da živimo in delamo v turistični destinaciji Reka Kolpa, ki je leta 2010 prejela laskavi naslov **Evropska destinacija odličnosti** (European Destination of Excellence – Slovenia 2010). Nenazadnje je festival Jurjevanje tudi ponosni član svetovne zveze folklornih festivalov in tradicijskih skupin CIOFF®.



Ob nastopu belokranjskih folklornih skupin gosti festival vsakoletno tudi **številne slovenske in tuje folklorne skupine**. S ponosom in veseljem najjavljamo, da pričakujemo letošnje leto poleg slovenskih skupin tudi folklorne skupine iz **Kolumbije, Rusije, Egipta, Srbije in Hrvaške**. Vsakoletno se zelena festivalska barva dopolnjuje z barvami držav, od koder prihajajo gostujoče skupine. Čast smo imeli gostiti skupine iz Mehike, Nemčije, Italije, Češke, Slovaške, Madžarske, Litve, Latvije, Srbije, Makedonije, Bolgarije, BiH, Hrvaške, Črne gore, Turčije, Poljske itd. Predstavijo se tamburaške skupine, ljudski pevci in godci ter ostali nastopajoči. Naša želja ni, da bi bili obiskovalci le pasivni gledalci, želimo jim ponuditi možnost **postati aktivni udeleženec**. Zato organiziramo delavnice ljudskega plesa, kjer se bodo imeli možnost naučiti kakšnega plesa iz Kolumbije, mogoče Srbije? Ali zapeti jurjevske pesem? Udeležijo se lahko tudi likovne delavnice na temo jurjevske mitologije ali okrogle mize na temo vloge dediščine na folklornih festivalih. Živahno kulturno dogajanje se ob večerih zaključi z bogatim glasbenim programom. Poleg osrednjega folklornega dela vsakoletno organiziramo **srečanje otroških folklornih skupin** pod imenom »Pastirče mlado«, kjer se predstavijo otroške folklorne skupine iz Slovenije in tujine. Tri dni poteka **rokodelski sejem**, kjer postavijo na ogled in v prodajo svoje izdelke mojstri domače in umetnostne obrti. Staro mestno jedro Črnomlja zaživi v **umetniških razstavah**. V smislu rekreativnega preživljanja prostega časa še posebej izpostavljamo **družinski kolesarski izlet »Goni kolo«** – Z biciklom po Beli krajini. Zabavni program terminsko v celoti povezuje osrednjo lokacijo v Jurjevanjski dragi z etno glasbenim programom (**EtnoFolk festival**) v starem mestnem jedru Črnomlja.

**Vabljeni na izlet v Belo krajino**, ob Kolpo v Evropsko destinacijo odličnosti 2010, da se naučijete vsega, kar ponuja bogata naravna ter kulturna dediščina. **Med 19. in 23. junijem bo Črnomelj zopet folklorna prestolnica Slovenije!**

**Kličemo vam "Hojte! Hojte k nam na Jurjevanje!" in vas vabimo v Belo krajino, med bele breze, zelene Jurije in lepe Anke ...**

Več informacij na: [www.jurjevanje.si](http://www.jurjevanje.si)

Gregor Jevšček, RIC Bela krajina



### **Gostovanje FD Lancova vas v Rusiji**

Člani FD Lancova vas smo imeli priložnost sodelovati na dveh folklornih festivalih v Rusiji, in sicer na VII. mednarodnem folklornem festivalu od 30. 8. do 2. 9. v Moskvi in od 3. 9. do 8. 9. 2012 na XII. Mednarodnem folklornem festivalu »Golden Ring« v okrožju Vladimir. Oba festivala sta pod okriljem CIOFF® in na obeh nas je sodelovalo devet skupin iz drugih držav. Poleg Slovenije so sodelovale še skupine iz Brazilije, Italije, Portugalske, Srilanke, Koreje, Kitajske, Romunije in Srbije.

Pred samim odhodom v Rusijo smo dobili zelo malo podatkov o dolžini nastopov. Te podatke smo dobili ob prihodu v hotel, prav tako tudi celoten urnik gostovanja. Bila so mala odstopanja od napisanega, kar pa ni bila ovira, da se za vsak nastop posebej ne bi bilo mogoče dobro pripraviti. V Moskvi smo bile vse skupine nameščene v istem hotelu. Vse skupine smo imele dva nastopa, in sicer v soboto 1. 9. in v nedeljo 2. 9. Nastopi so se odvijali na zunanjem prizorišču, ki je bilo v velikem parku izven centra mesta. Zelo lep, pokrit oder je nudil idealne pogoje vsem skupinam za njihove nastope. Žal je bilo v nedeljo zaradi slabega vremena manj obiskovalcev kot v soboto.

Naslednji dan smo se vse skupine selile iz Moskve v mesto Suzdal, od mesta Vladimir oddaljeno 25 km, sam Vladimir pa je oddaljen od Moskve približno 230 km. Vse skupine smo bile nameščene v lepo urejene čiste počitniške hiše. Ob njih je bil hotel z recepcijo za celoten počitniški kompleks ter restavracija, kjer je bilo poskrbljeno za dobro hrano. Vse skupine smo se dnevno vozile z avtobusi iz Suzdala na nastope v razne kraje okrožja Vladimir. Otvoritveni nastop smo imeli v mestu Vladimir v zelo lepi in veliki dvorani z idealnimi pogoji za nastopanje. Vsaka skupina je imela na otvoritvi program, dolg osem minut, za nastope v drugih krajih okrožja Vladimir pa 30 minut.

Vsaka skupina je dobila spremljevalce in prevajalce (angleščina, ruščina). Z našima spremljevalkama smo se dobro ujeli in sta nam bili v veliko pomoč. S pomočjo slovenske ambasade, s katero smo bili v stiku že pred odhodom v Rusijo, smo za prevajanje dobili študentko slovenščine, Rusinjo, ki je bila z nami v Vladimirju. Z našim gostovanjem v Rusiji smo člani FD Lancova vas zelo zadovoljni. Za nas je to velika in poučna izkušnja. Upamo, da so tudi organizatorji od nas dobili tisto, kar so pričakovali.

Janko Jerenko



### **Pevska skupina Cintare – nova članica ZLTSS**

Z letošnjim letom je tudi *Pevska skupina Cintare* postala članica ZLTSS. Smo skupina 12 pevk in »stare smo« toliko kot Unescova *Konvencija o nesnovni kulturni dediščini* – torej v letu 2013 praznujemo 10. obletnico. Pevke smo že v »zrelih« letih, povezujejo pa nas mladostna poznanstva iz študentskih let in veliko veselje do petja ter odkrivanja bogastva ljudske pevske dediščine. Ni naključje, da smo se zbrale zanesenjakinje, ki smo bile v mladosti povezane s folkloro, ene v Akademski folklorni skupini France Marolt, druge v Folklorni skupini KUD Tine Rožanc. Zato so nam ljudski plesi in glasba zlezli pod kožo. Nekatero so še vedno aktivne plesalke pri folklorni skupini COF.

S petjem smo začele zgolj za svoje veselje, brez misli na nastope, in prva pevska srečanja (vaje) smo imele doma pri eni od pevk. Med našimi prvimi pesmimi so bile tudi ljudske pesmi iz Dalmacije, ki nam jih je posredovala in nas naučila peti naša prijateljica, Ljubljancanka – Korčulanka. Zelo hitro pa smo zastavile bolj zares, bolj ciljano in pričeli so se prvi nastopi. Ustanovile smo društvo in se poimenovala Cintare. Cintara je v ljudskem izrazoslovju eno od imen zdravilne rastline tavžentrože. Ker je med ljudmi že od nekdaj znana in izpostavljena njena zdravilna moč, smo prav v tem našle preplet simbolike za naše ime: petje vodi nas same v dobro počutje in razpoloženje in verjamemo, da blagodejno deluje tudi na tiste, ki nas pridejo poslušat. Vodstvo skupine je prevzela ena od pevk, gospa Mira Nastran. Kmalu smo se kot skupina včlanile tudi v Kulturno-umetniško društvo Kliničnega centra in Medicinske fakultete (KUD) dr. Lojz Kraigher, saj nas kar nekaj prihaja s področja medicine. Za vaje smo uporabljale prostor na tedanji Pediatrični kliniki v Ljubljani in ko je bila zgrajena nova Pediatrična klinika, smo se z njo preselile tudi mi, kjer imamo tedenske vaje.

Vse verjamemo, da je smiselno in potrebno ohranjati in oživljati slovensko ljudsko pesem; in to z vseh geografskih področij, ne glede na sedanje meje naše države. Zato skušamo čim bolj verno poustvarjati glasbeno izročilo, brez stiliziranja ali prirejanja. Izbiramo iz bogatega notnega in zvočnega gradiva Glasbeno-narodopisnega instituta v Ljubljani pri ZRC SAZU, iz knjig, iz gradiva strokovnih seminarjev, ki jih prireja JSKD in na katerih se





dodatno izpopolnjujemo, s posnetkov starejših pevcev in pevk ter svoje znanje bogatimo tudi na srečanjih ljudskih godcev in pevcev. Trudimo se najti manj znane pesmi raznolikih vsebin, ki pritegnejo ne le nas same, temveč tudi poslušalce, katerim so predstavljene.

Z leti je nastalo široko področje našega predajanja pevskega izročila. Naši nastopi so bodisi samostojni z daljšim ali krajšim programom, spet drugič vezani na kulturne dogodke ali namenjeni ciljni publiki (simpoziji, kongresi, domovi za starejše, šole, bolnišnice, Akademija za glasbo in Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani). S pesmijo smo pospremile kar nekaj otvoritev slikarskih razstav in mednarodno razstavo ekslibrisov z etnografskimi motivi v Budnerjevi muzejski hiši v Palovčah nad Kamnikom. V Škednju pri Trstu smo leta 2006 sodelovale ob predstavitvi knjige Marte Košuta o primorski noši v Škednju ("Ano lejto je pasalo"). Svoj delež smo Cintare kot ena od društvenih skupin KUD dr. Lojz Kraigher prispevale v veliki predstavitveni knjigi, monografiji ARS MEDICI 2009, ki jo je društvo izdalo ob 30-letnici (1979-2009) delovanja. Sodelujemo na kulturnih prireditvah v Ljubljani in okolici, z Radiom Ljubljana in Radiom Ognjišče, kot gostje na nastopih folklornih skupin ter se predstavljamo na srečanjih pevcev ljudskih pesmi v organizaciji JSKD. Udeležile smo se nekaterih mednarodnih folklorno – pevskih festivalov (Beltinci, Velika Gorica na Hrvaškem, Zagreb, Pančevo). Na festivalu vokalnih skupin manjših sestavov v Veliki Gorici smo leta 2010 osvojile prvo mesto in dobile tudi priznanje za atraktivnost programa.

V veliko zadovoljstvo nam je tudi delovanje na dveh projektih. Prvi, ki ga imenujemo »Zapojte z nami«, je povezan s predstavitvijo ljudskih pesmi starejšim občanom v domovih ali bolnikom v bolnišnicah. Prinašamo jim nekaj domačnosti in nagrajene smo s pristrčnim sprejemom in z njihovim sodelovanjem. Drugi projekt, imenovan »Tako so pele in se oblačile naše babice«, je vezan na šolsko mladino in je povezan z zapolnjevanjem vrzeli v poznavanju tovrstne kulturne dediščine. Zato predstavimo hkrati pesem in noše naših babic. Nastopimo v kostumih, ki so iz različnih predelov slovenskega življa, in predstavimo tudi posamezne dele oblačil. Pri takšnem podajanju so nas otroci prijetno presenetili, saj sta njihov odziv in sodelovanje vedno neverjetna.



Tudi sicer na mnogih nastopih, odvisno od priložnosti, nastopamo kostumirane v folklorna oblačila. Kot nekdanjim folklornicam (takrat še mladim »folkloristkam«) nam je oblačilna kultura naših prednikov blizu, zato smo sklenile, da naša pevska predstavljanja nadgradimo še s predstavitvijo bogate oblačilne kulture. Tako dvanajst pevk v dvanajstih različnih, skrbno izdelanih kostumih, ki smo jih po večini sešile same, predstavi poleg pesmi še značilnosti noš naših prednikov. S tem v slovenskem prostoru skoraj orjemo ledino, saj prej ni bilo v navadi, da bi se tudi pevci, tako kot denimo folklorniki, na odru pojavljali v folklornih kostumih. Drugače je na festivalih izven Slovenije, kjer smo sodelovale (na Hrvaškem, v Srbiji) - tam je nastopanje v folklornih kostumih samo po sebi umevno.

V skoraj dopoljenih desetih letih našega delovanja smo nanizale veliko nastopov in z njimi izkušenj. Z javnostjo smo povezane tudi preko spletne strani [www.cintare.si](http://www.cintare.si). Ob peti obletnici, leta 2008, smo izdale prvo zgoščenko z naslovom »Kamer sen lani tancela« in ob letošnjemu novemu jubileju nameravamo izdati drugo ter jubilej slovesno proslaviti na letnem koncertu v Ljubljani.

dr. Tatjana Irman Florjanc



### ***Lepo je biti že 20 let s folklorno skupino Vidovo***

Folklorna skupina Vidovo je v letu 2012 praznovala 20-letnico delovanja. S celovečernim koncertom "Res lepo je na deželi" smo 7. 12. 2012 v Domu kulture v Sentvidu pri Stični obeležili ta veliki jubilej.

Skozi vaje, nastope, koncerte, prireditve, naše festivale Slofolka in gostovanja so se vrstile sezone, prihajali in odhajali so plesalci, nastajali so novi kostumi in se pridobivale dragocene, nepozabne izkušnje ter spomini. V Šentvidu ima folklor močne korenine in očitno je, da so se te korenine skozi ti dve desetletji le okrepile, kajti trenutno tu delujejo kar tri folklorne skupine. Odrasla, ki je bila tudi slavljenska, otroška in oktobra ustanovljena veteranska skupina.

Na ta zasneženi, pravljичni večer smo se prestavili v konec 19. stoletja na slovensko podeželje in predstavili tri običaje, ki jih danes le še redko srečamo. Najprej smo prikazali, kako so **mlatili pšenico s cepci**, to je ločevanje pšeničnega zrnja od slame z ritmičnimi udarci cepcev. Fantje iz sosednje vasi so mlatičem radi nagajali z metlo. Če so ušli, so jim bili mlatiči dolžni vina, drugače je nagajivce doletela kazen. V našem primeru je moral največji izzivalec pokazati svoje plesno znanje. V nadaljevanju je otroška skupina očiščeno zrnje pšenice v svoji odrski postavitvi preko plesa, pesmi in igre odpeljala v mlin in spekla kruhke. Otroci so na simpatičen način pokazali postopek priprave kruha od mešenja testa preko oblikovanja kruhkov do peke. Seveda je bilo potrebno spečeno tudi pojesti.

»**Tablanje**« je običaj, ko se vaščani zberejo in z močnim hrupom pokrovk, rašpel ter harmonike odidejo do godovnika na predvečer njegovega godu. Najprej so prišli voščiti starejši, veterani, potem še mlajši. Oboji so se po zdravici slavljencu tudi zavrteli.

Na koncertu so nastopili tudi skrivni gostje, za katere do nastopa nismo vedeli, kdo so. Hitri povratniki, nekdanji folklorniki, so se za dvajsetletnico ponovno zbrali in v veliki tajnosti obnovili znanje prekmurskih plesov. Več kot očitno je bilo, da noge še zdaleč niso pozabile plesnih korakov. Prijetno presenečenje je bilo videti bivše soplesalce zopet v akciji. No, mogoče jih bodo pa zopet zasrbeli podplati.

Zadnji prikazani običaj je bil **ličkanje**. Ob večerih so prišli sosedje pomagat pri ličkanju koruze. Na tak način so združili delo in zabavo. Poleg prepevanja so se pripovedovale šale in zgodbe, na dan so prišle vse skrivnosti in trači. Po opravljenem delu je sledil »likof«. Kadar je bil prisoten godec, se je razvila prava mala veselica.

Ob polni dvorani in veselem vzdušju je čas prehitro minil in morali smo se vrniti nazaj v sedanost. Zahvalili smo se tudi mentorici Nataši Hribar, ki skupino vodi, z njo ustvarja in vztraja že vrsto let. Nataša, še enkrat hvala za vso energijo in znanje, ki ju prelivaš na nas. Le tako naprej, da bomo še boljši, in na naslednjih dvajset let. Zahvaljujemo se obiskovalcem ter podpornikom, ki so kljub sneženju do zadnjega kotička napolnili dvorano. Skupaj smo preživeli lep večer, ki se ga bomo še dolgo spominjali.

Anita Kotar



Koncert ob 20. obletnici delovanja FS Vidovo (foto: Franjo Čuček)



Dobrodelni koncert FS Tine Rožanc (foto: Kristina Bucik)