



CIOFF®

INTERNATIONAL COUNCIL OF ORGANIZATIONS
OF FOLKLORE FESTIVALS AND FOLK ART

Official Partner of UNESCO

CIOFF® is accredited to the UNESCO ICH Committee

National Section of Slovenia

Zveza ljudskih tradicijskih skupin Slovenije, Glavni trg 7, SI-4000 Kranj

Ljubljana, 19. 2. 2021

ZAPISNIK

**rednega letnega ZBORA ČLANOV ZLTSS, ki je zasedal v petek,
19. februarja 2021 ob 19:05 prek spletne platforme ZOOM.**

Seznam prisotnih

Prisotni člani Upravnega odbora:

- mag. Janja Ravnikar, predsednica ZLTSS;
- Zdenko Štrucl, predstavnik festivalov in zastopnik festivala Od Celja do Žalca (Priloga 1);
- Božidar Fabjan, član in zastopnik FS Emona – veterani (Priloga 2);
- Aleksandra Meglič, blagajničarka ZLTSS in zastopnica FS Karavanke (Priloga 3);
- Aleksander Sašo Zupan, član, tajnik ZLTSS in zastopnik FD Šenčur (Priloga 4);
- Borut Luša, član in zastopnik festivala MIFF Piran (Priloga 5);
- Anton Petrovič, član.

Prisotni člani Strokovnega sveta:

- dr. Bruno Ravnikar, predsednik;
- Nina Luša, članica;
- Peter Šumnik, član.

Prisotna člana Nadzornega odbora:

- Edvard Reven, predsednik in zastopnik KD Svoboda Mengeš (Priloga 6);
- Anton Repe, član in zastopnik FD Bled (Priloga 7).

Prisotni člani Častnega razsodišča:

- Janez Stopar, član in zastopnik MFS Ivan Navratil Metlika (Priloga 8);
- Janez Svetec, član in zastopnik FS Prežihov Voranc (Priloga 9);
- Liljana Brglez, članica;
- Anica Čuček, članica.

Prisotni zastopniki članic ZLTSS:

- Mateja Slovenc, zastopnica FS Emona (Priloga 10) in predstavnica Aktiva mladih;
- Matic Tavčar, zastopnik AFS Ozara Kranj (Priloga 11);
- Ivan Kojc, zastopnik PD Cirkovce (Priloga 12);
- Mitja Marin, zastopnik KUD AFS Študent (Priloga 13);
- Ana Barle, zastopnica FS ŽKUD Tine Rožanc (Priloga 14);
- Anja Sitar, zastopnica KD FS Iskraemeco Kranj (Priloga 15);
- Bogomir Likon, zastopnik FD »Mandrač« Koper (Priloga 16);
- Bojan Vovčko, zastopnik FS DKD Svoboda Senovo (Priloga 17);

- Barbara Sitar, zastopnica FD Lancova vas (Priloga 18);
- Nataša Hvala, zastopnica FS Razor (Priloga 19);
- Jaka Bahor, zastopnik FS Dragatuš (Priloga 20);
- Luka Koprivnik, zastopnik AFS France Marolt (Priloga 21);
- Marjeta Preželj, zastopnica FS KD Bohinj (Priloga 22);
- Tita Porenta, zastopnica KD Sava Kranj (Priloga 23);
- Željka Karin Biličič, zastopnica KUD Oton Župančič Vinica (Priloga 24);
- Tim Kastrevc, zastopnik KD FS Vidovo (Priloga 25);
- Rok Vovk, zastopnik Saleškega folklornega društva Koleda Velenja (Priloga 26).

Zastopnik pravne osebe javnega prava pri ZLTSS:

- Tadej Fink, zastopnik festivala Jurjevanje (Priloga 27);

Opravičeno odsotni:

- Rastko Samec, član Upravnega odbora;
- Marjan Malek, predsednik Častnega razsodišča.

Predlagani dnevni red

1. Otvoritev zasedanja Zbora članov in izvolitev delovnega predsedstva.
2. Izvolitev zapisnikarja, dveh overovateljev zapisnika in članov verifikacijske komisije.
3. Poročilo verifikacijske komisije.
4. Potrditev dnevnega reda.
5. Poročilo predsednice ZLTSS.
6. Poročilo tajnika ZLTSS.
7. Poročilo blagajničarke ZLTSS.
8. Poročilo predsednika Strokovnega sveta ZLTSS.
9. Poročila Aktiva mladih ZLTSS.
10. Poročilo Nadzornega odbora ZLTSS.
11. Poročilo Častnega razsodišča ZLTSS.
12. Razprava o vseh predstavljenih poročilih.
13. Članarina in prispevek za delovanje ZLTSS za leto 2021.
14. Informacija o zamenjavi tajnika ZLTSS.
15. Imenovanje častnega člana ZLTSS.
16. Informacija o festivalu Alpe–Adria.
17. Dan folklornih skupin ZLTSS.
18. Delovni in finančni načrt za leto 2021.
19. Razno.

Ad. 1) Otvoritev zasedanja Zbora članov in izvolitev delovnega predsedstva

Mag. Janja Ravnikar, predsednica ZLTSS, je pozdravila navzoče in predstavila predloge za člane delovnega predsedstva.

Delovno predsedstvo:

- Matic Tavčar, predsednik;
- Liljana Brglez, članica;
- Aleksander Sašo Zupan, član.

Sklep 1: Prisotni so soglasno sprejeli predloge za sestavo delovnega predsedstva.

Ad. 2) Izvolitev zapisnikarja, dveh overovateljev zapisnika in verifikacijske komisije.

Matic Tavčar je predstavil predloge za člane in članici delovnih teles.

Zapisničarka:

- Mateja Slovinc.

Overovatelja zapisnika:

- Božidar Fabjan;
- Željka Karin Biličič.

Verifikacijska komisija:

- Ivan Kojc, predsednik;
- Barbara Sitar, članica;
- Bojan Vovčko, član.

Sklep 2: Prisotni so soglasno potrdili predloge za oblikovanje delovnih teles.

Ad. 3) Poročilo verifikacijske komisije.

Ivan Kojc je povedal, da je v platformo ZOOM prijavljenih 32 oseb. V enem primeru sta bili za istim računalnikom dve osebi, kar pomeni, da je bilo prisotnih 33 oseb. Od tega jih je 25 zastopalo člane ZLTSS. Aleksandra Meglič je poročala, da ima ZLTSS trenutno 71 članov. Ugotovljeno je bilo, da zbor ni sklepčen, zato se je začetek seje odložil za pol ure. V vmesnem času se je seji pridružil tudi Mitja Marin, ki je zaradi obveznosti zamudil začetek seje. Ta se je nadaljevala ob 19:45.

Ad. 4) Potrditev dnevnega reda.

Matic Tavčar je predstavil dnevni red, ki je bil navzočim predhodno poslan po elektronski pošti (Priloga 28), ter prisotne pozval k dodatnim predlogom, ki jih ni bilo.

Sklep 3: Predlagani dnevni red je bil soglasno sprejet.

Ad. 5) Poročilo predsednice ZLTSS.

Matic Tavčar je predal besedo predsednici ZLTSS, mag. Janji Ravnikar, ki je predstavila svoje poročilo. Slednje je kot priloga števila 29 priloženo zapisniku.

Ker je bil Matic Tavčar v poročilu nagovorjen, da pove, kdaj naj bi bili znani rezultati razpisa Mestne občine Kranj za redno delovanje društev, na katerega se je konec decembra prijavila ZLTSS, je dodal, da naj bi bili rezultati razpisa znani čez približno mesec dni.

Ad. 6) Poročilo tajnika ZLTSS.

Predsednica ZLTSS, mag. Janja Ravnikar, je prebrala poročilo (Priloga 30), ki ga je predhodno pripravil tajnik ZLTSS, Zvone Gantar, ki se je seji pridružil kasneje.

Ad. 7) Poročilo blagajničarke ZLTSS.

Blagajničarka Aleksandra Meglič je prebrala poročilo, ki se nahaja v priponki (Priloga 31).

Ad. 8) Poročilo predsednika Strokovnega sveta ZLTSS.

Predsednik dr. Bruno Ravnikar je prebral poročilo Strokovnega sveta, ki je priložen zapisniku (Priloga 32).

Ad. 9) Poročila Aktiva mladih ZLTSS.

Predsednica Aktiva mladih, Mateja Slovenc, je predstavila priloženo poročilo o delovanju omenjenega telesa ZLTSS v lanskem letu (Priloga 33).

Ad. 10) Poročilo Nadzornega odbora ZLTSS.

Predsednik Nadzornega odbora, Edvard Reven, je predstavil poročilo, ki se nahaja med prilogami zapisnika (Priloga 34).

Ad. 11) Poročilo Častnega razsodišča ZLTSS.

Predsednik Častnega razsodišča kljub pozivu do Začetka zbora članov poročila ni posredoval, zato se ta točka dnevnega reda ni obravnavala.

Ad. 12) Razprava o vseh predstavljenih poročilih.

Matic Tavčar je odprl razpravo o vseh predstavljenih poročilih ZLTSS. K razpravi se ni javil nihče, zato je predlagal, da se z enkratnim glasovanjem sprejme naslednja poročila za leto 2020: poročilo predsednice ZLTSS, poročilo tajnika ZLTSS, poročilo blagajničarke ZLTSS, poročilo Strokovnega sveta ZLTSS, poročilo Aktiva mladih ZLTSS in poročilo Nadzornega odbora.

Sklep 4: Prisotni so soglasno sprejeli vsa predhodno predstavljena poročila.

Ad. 13) Članarina in prispevek za delovanje ZLTSS.

Glede članarine in prispevka za delovanje ZLTSS za leto 2021 je Matic Tavčar k besedi pozval mag. Janjo Ravnikar. Ta je povedala, da je članarina do sedaj znašala 60 EUR. Upravni odbor je na dopisni seji z dne 5. 2. 2021 izglasoval, da višina članarine za člane ZLTSS in prispevka za podporne člane ZLTSS ostane nespremenjena.

Predlog, da članarina za člane in prispevek pravnih oseb javnega prava za delovanje ZLTSS znašata tudi v letu 2021 60 EUR, je bil predan na glasovanje.

Sklep 5: Predlog o višini članarine in prispevka pravnih oseb javnega prava je bil soglasno sprejet.

Ad. 14) Informacija o zamenjavi tajnika ZLTSS.

Matic Tavčar je predal besedo mag. Janji Ravnikar. Ta je povedala, da je dosedanji tajnik ZLTSS, Zvone Gantar, prosil, da bi ga kot tajnika zamenjali, saj ne more več opravljati funkcije. O tem je bilo govora že na seji Upravnega odbora z dne 5. 2. 2021, po kateri je predsednica ZLTSS poklicala Zvoneta Gantarja. Skupaj sta razmišljala o več možnostih, in sicer da bi vlogo tajnika opravljalo več oseb, da bi se delo postopoma predalo ali da se določi enega tajnika, Zvone Gantar pa s svojim znanjem in izkušnjami po potrebi pomaga. Zadnja možnost se je izkazala kot najboljša. Zatem se je sklicala dopisna seja Upravnega odbora, ki je bila odprta med 7. in 8. 2. 2021. Na njej sta bila soglasno sprejeta naslednja sklepa:

»Upravni odbor ZLTSS Zvoneta Gantarja razreši s funkcije tajnika ZLTSS.«

»Za novega tajnika ZLTSS Upravni odbor potrди Aleksandra Sašota Zupana.«

Mag. Janja Ravnikar se je zahvalila Aleksandru Sašu Zupanu za pripravljenost za delo tajnika, ki se ga je že zavzeto lotil. Izrazila je veselje, da se je izoblikovala ožja ekipa, s katero deluje, poleg novega tajnika je omenila še blagajničarko Aleksandro Meglič in Matejo Slovenc, ki je formalno dejavna v Aktivu mladih.

Sklep 6: Člani ZLTSS so se seznanili z zamenjavo tajnika ZLTSS, ki ga po statutu imenuje Upravni odbor.

Ad. 15) Imenovanje častnega člana ZLTSS.

Tudi pri naslednji točki dnevnega reda je besedo prevzela mag. Janja Ravnikar in povedala, da ker je Zvone Gantar v celoti odstopil s funkcije tajnika, se mu lahko podeli naziv častnega člana ZLTSS, o čemer se je razpravljalo že na seji Upravnega odbora, ki je bila 5. 2. 2021. Na dopisni seji dva oziroma tri dni kasneje je bil soglasno sprejet sklep: »Upravni odbor ZLTSS Zboru članov ZLTSS predlaga, da naziv častnega člana ZLTSS podeli Zvonetu Gantarju.«

Zvone Gantar, ki se je zboru članov (na svoje presenečenje) pridružil kasneje, je bil dolga leta tajnik ZLTSS, istočasno pa opravljal tudi funkcijo blagajnika, je povedala mag. Janja Ravnikar. Pred časom je izrazil željo, da bi blagajniško delo prevzel nekdo drug in funkcijo blagajničarke je prevzela Aleksandra Meglič. Govornica je poudarila, da ima Zvone Gantar številne zasluge za delovanje ZLTSS ter da si je vedno prizadeval za vključevanje in povezovanje članov, s katerimi je bil redno v stiku, pri čemer si je prizadeval za njihovo seznanitev z delom in pomenom ZLTSS.

Matic Tavčar je na glasovanje podal predlog, da se Zvoneta Gantarja, dolgoletnega tajnika in blagajnika ZLTSS, imenuje za častnega člana ZLTSS.

Sklep 7: Predlog je bil soglasno sprejet.

Zvone Gantar se je zahvalil za častno imenovanje, ki ga z veseljem sprejema. Po svojih močeh se bo aktivnosti ZLTSS še vedno udeleževal. Matic Tavčar je Zvonetu Gantarju čestital v imenu prisotnih, ki so mu tudi zaploskali.

Ad. 16) Informacija o festivalu Alpe–Adria.

Matic Tavčar je predal besedo mag. Janji Ravnikar. Ta je na kratko predstavila koncept festivala Alpe–Adria, saj je bilo nekaj predstavnikov članov ZLTSS prvič prisotnih na skupščini. Povedala je, da je bila lani Slovenija oziroma ZLTSS na vrsti za njegovo organizacijo. Pri slednji je lani veliko pomagal Aleksander Sašo Zupan; opravil se je sestanek pri blejskem županu, stekla so tudi dogovarjanja v Bohinju. Vključen je bil tudi Jure Sodja kot predsednik Kulturnega društva Bohinj. Na začetku so pogovori potekali tudi z Antonom Repetom z Bleda, a takrat naj še ne bi bil pravi čas za to, sedaj pa je pripravljen sodelovati. Organizacija lanskega festivala je bila praktično pri koncu, kar bo v veliko pomoč pri morebitnem letošnjem festivalu. Predsednica ZLTSS je povedala, da se dogovarja s predstavniki sosednjih držav za sestanek naslednji teden, kjer se bodo pogovarjali o terminu in organizatorju festivala. Če bo Slovenija dobila zeleno luč za pripravo festivala, se načrtuje rezervacijo Dijaškega doma Kranj, izvedbo konec septembra in ne maja, kot je bilo običajno, zaradi epidemioloških razmer, ki onemogočajo natančno načrtovanje. S tem se je razprava zaključila.

Sklep 8: Navzoči so se seznanili z načrti za pripravo in izvedbo festivala Alpe–Adria, ki ga bo ZLTSS najverjetneje letos organizirala.

Ad. 17) Dan folklornih skupin ZLTSS.

Besedo je prevzela mag. Janja Ravnikar in spregovorila o ideji, ki je že bila predstavljena na seji Upravnega odbora dne 5. 2. Tam se je odločilo, da se idejo podpre in da v razpravo na dotičnem zboru članov. Gre za to, da bi se, ko se bodo zadeve za folklorno dejavnost normalizirale, pripravilo koncert oziroma predstavitev skupin, članov ZLTSS s petjem, igranjem v živo na prostem; lahko bi šlo za ne dan, podaljšan vikend ali odprto vajo, kot je na seji predlagal Aleksander Sašo Zupan. Namen je pokazati, da sta ljudski ples in petje živa, kar bi, kot je na seji Upravnega odbora dodal Edvard Reven, bilo dobro za promocijo zaradi osipa članstva v trenutnih razmerah. Prihajali so tudi predlogi o skupni medijski promociji na lokalni in širši ravni, da bi se posnel video in napravilo kolaž. Mag. Janja Ravnikar je poudarila, da gre za delovno verzijo oziroma predlog, ki ga je dala v razpravo. Zbrane je vprašala, kaj si mislijo o ideji in ali imajo kakšne predloge, pomisleke.

K besedi so bili pozvani vsi prisotni. Prav vsi so se z idejo strinjali, v nadaljevanju pa so predstavljene določene pobude in težave, ki so jih izpostavili navzoči.

Anica Čuček je predlagala, da bi bilo potrebno folklorne skupine spoznati med seboj in povezati. Tudi Anja Sitar je pozdravila idejo, češ da v Slovenji manjka povezovalnih dogodkov.

Aleksander Zupan je povedal, da bi bilo dobro razmisliti, da bi se zadevo raztegnilo na vikend oziroma obdobje od petka do nedelje, da bi si skupine lahko izbrale termin izvajanja točke, nastopa, ki bi jim ustrezal. Zavzel se je, da se dogodek predvaja po čim večjem številu javnih kanalov ter se pridružil pobudi predhodnice o povezovanju skupin, ki se je na primer v Šenčurju že odvijalo.

Janez Stopar je v klepetalnik zapisal, da MFS Ivan Navratil že vsa leta sodeluje pri Tednu kulture, ki jo organizira JSKD. Predlagal je, da se naredi javno vajo, prikaz folklorne dejavnosti. V dogodek je potrebno vključiti čim več deležnikov, lokalnih, lahko pa bi šlo tudi za čezmejno sodelovanje.

Tim Kastrevc je v klepetalniku idejo pozdravil, med drugim tudi videoposnetek vseh skupin za spletna omrežja. Predlagal je, da bi se lahko naredilo posnetek, ko se naenkrat pokaže več skupin ali pa bi se določilo skupinam plese in bi se potem razdelilo videoposnetek na skupine.

Mag. Janja Ravnikar je zbrane vmes povprašala o časovnem okviru oziroma dobi, ki bi bila potrebna, da se skupine po tako dolgem premoru pripravijo na dogodek.

Nina Luša je izrazila dvom, saj bo 13. 3. 2021 eno leto od tega, kar se ne pleše. Borut Luša je izpostavil vprašanje dolžine točke oziroma nastopa. Predlagal je, da bi vsi člani izvedli en ljudski ples, ki se v različnih stilih pleše po celotni Sloveniji (na primer zibenšrit, setepaši), kot to počnejo v Latviji, in morda bi to lahko bil začetek tradicionalnega dne ZLTSS. Da bi letos skupina nastopila z daljšim programom, je po njegovem praktično neizvedljivo. Liljana Brglez in Ivan Kojc sta se strinjala s predlogom enega plesa. Enako Luka Kropivnik, ki je podal idejo, da bi bilo zaradi snemanja, promocije in medijskega pokrivanja lažje, da bi se dogodek izvedel na isti dan ob isti uri po vsej Sloveniji.

Dr. Bruno Ravnikar je opozoril, da je zadevo potrebno dobro premisliti, ali bo šlo za več ko-reografij ali eno, ker izvedba slednjega ni enostavna. Povedal je, da je predstavitev le ene vrste plesa po različnih koncih Slovenije premonotona. Izrazil je željo za predloge o tem, kako izvesti prireditev, da bi se jo lahko načrtovalo in zanjo osnovalo bazo oz. delovno skupino. Njegova prvotna ideja je bila, da bi se dogodek izvedlo 29. aprila na mednarodni dan plesa, ki

ga podpirajo tudi organizacije Unesca, vendar je to letos neizvedljivo. Mag. Janji Ravnikar se je zdela ideja Boruta Luše o enem dnevu, ki bi za ZLTSS postal tradicionalen, zanimiva.

Barbara Sitar je izpostavila, da je potrebno razmisliti, na kakšen način se bo dogodek posnelo, da ne bo amatersko, če bi se želelo narediti medijsko kampanjo. V pomoč bi lahko bile lokalne televizije ali pa en snemalec, da bi bil izgled končnega posnetka profesionalen oziroma da bi bil ta uporaben za željene namene. Predsednica ZLTSS je rekla, da bi en snemalec težko posnel celotno dogajanje po Sloveniji, a da je ideja z lokalnimi televizijami dobrodošla.

Nataša Hvala je rekla, da bi bilo dobro, da bi pred dogodkom bile vaje vsaj že mesec ali dva, da se bo lahko ustrezno pripravilo za v javnost, dogodek pa bil lahko po njenem tudi dobra iztočnica za pridobivanje mladih članov, kar je na februarski seji Upravnega odbora izpostavil že Edvard Reven.

Petra Šumnika je zanimalo, ali bo dogodek namenjen le članom ZLTSS ali bi lahko plesali tudi drugi in mag. Janja Ravnikar je rekla, da je to dobro vprašanje, a da tako na hitro meni, da bi bili vsi dobrodošli. Šlo pa bi (zaenkrat) za izključno slovenski dogodek.

Marjeta Preželj je povedala, da vaj ni bilo eno leto in da bo potreben čas za vadbo tako v primeru novega plesa kot v primeru obnovitve programa, še posebej pri skupinah, ki jih sestavljajo starejši člani. Sicer se je zavzela za živo izvedbo dogodka, za letos pa je glede na razmere predlagala, da bi za začetek zbrali stare posnetke skupin, da bi javnost opozorili, da so folklorniki »še vedno tukaj, čeprav niso »sveži«.

Tadej Fink je rekel, da bi bil skupinski ples letos težje izvedljiv, zato je predlagal, da se da skupinam pri izbiri programa proste roke. Zavzel se je za enodnevni dogodek zaradi medijske pokritosti. Ideja mu je všeč zaradi promocije folklorne dejavnosti, predvsem med mladimi. Pri izvedbi je opozoril na kakovost, da ne bi prišlo do slabe promocije. Montažer bi lahko bil eden, posnetek vsake skupine bi lahko trajal 5–6 sekund, skupaj dve minuti. Delitev posnetka bi lahko pokazala na pestrost folklorne in sčasoma bi ljudje to sprejeli, ZLTSS pa še nadgradil.

Tita Porenta je ugotavljala, da se pravzaprav govori o treh ali štirih namenih dogodka, med katerimi bi vsak zahteval drugačno izvedbo. Kot etnologinji ji je najbolj blizu ideja enega plesa, ki je značilen za pokrajine, saj bi tako enoten slovenski prostor pokazali v njegovi različnosti. Drug pristop je predstavitev publiki. Dobra se ji je zdela tudi ideja o enodnevnem dogodku zaradi medijske povezanosti. Če bi želeli z dogodkom nagovoriti nove člane, bi ga bilo potrebno spet drugače zasnovati. Najbolj ji je bila všeč ideja o enem plesu v svoji različnosti, pri tem pa bi se bilo treba po njenem mnenju dogovoriti, kako dogodek, vaje, vsebino zastaviti, čemur bi se lahko posvetilo pozornost v času, ko še ni vaj.

Anton Petrovič se je strinjal s svojo predhodnico. Predlagal je, da se počaka na jesen, da bi vaje normalno stekle, medtem pa se v odboru vse dogovori.

Zdenko Štrucl je podal svoje mišljenje s tehničnega vidika za primer enega plesa, saj bi vsaka skupina imela svojo glasbeno in plesno podlago, tempi bi bili različni in posnetek bi se težko zmontiral. Zato je bil mnenja, da bi vsaka skupina odplesala tisto, kar najbolje zna. Predlagal je, da se dogodek medijsko podpre, ne le lokalno, ampak tudi na nivoju države, ker bi to lahko sovpadalo z zaključkom epidemije zaradi bolezni Covid-19. Informacijo bo predal tudi KUD Grifon, ki je član ZLTSS. Predlagal je, da se najprej obvesti vse skupine in potem doreče konkreten scenarij prireditve. Vikend termin bi bil v primerjavi z enim dnem ob isti uri lažje izvedljiv, morda ker skupine ne bi bile tako časovno obremenjene in zaradi vremena.

Želja Karin Biličič je za letos predlagala, da se zapeše priredbo ljudskega plesa iz svojega kraja, za naslednje leto pa naj se naredi ena skupna glasbena podlaga in potem reklama za ZLTSS. Ta naj bo tudi mednarodna (vsaj v sosednjih državah). Člane ZLTSS naj se vpraša za glasbo, za posnetke in naj se imenuje delovno skupino za pripravo in promocijo dogodka.

Edvard Reven je rekel, da bi morali letos dogodek verjetno izpeljati na prostem, za kar je pogoj dobro vreme. V mestnih, vaških središčih bi se dobili ob uri in odplesali lokalni ples (enako je predlagal Peter Šumnik v klepetalniku), ker bi bilo dobrodošlo za promocijo folklore, za pridobivanje članstva in širše. Izpostavil je, da se je treba nekaj mesecev prej dogovoriti, kaj in kdaj izpeljati dogodek ter ga pripraviti. Letos bi bilo po njegovem mnenju težko kaj novega naštudirati.

Božidar Fabjan je poudaril, da slovenska folklorja potrebuje reklamo, da dobi mesto, ki si ga zasluži; naj se zbere ideje, naj se skupinam pošlje vprašalnik za predloge in naj se oblikuje delovna skupina, da se skupine seznanijo, kaj pripraviti, kako se zorganizirati. Po njegovem je v manjših krajih z eno skupino lažje, v Ljubljani ali Kranju bi se bilo treba povezati še z drugimi organizacijami, turističnimi in drugimi. Treba bi bilo pripraviti formalnosti. Borut in Nina Luša sta medtem v klepetalniku pozdravila idejo o vprašalniku za člane ZLTSS.

Tudi Matic Tavčar je bil mnenja, da gre za dva dogodka, za promocijo na eni strani in družene folklorne skupine na drugi. Promocijski dogodki manjkajo za folkloro in skupine se med seboj premalo poznajo, ni prave interakcije. Predlagal je, da bi se za sredstva lahko prijavi na razpise na lokalni in nacionalni ravni.

Mag. Janja Ravnikar je rekla, da bi se lahko prijavi za JSKD sredstva in predlagala, da se v pripravo aktivno vključi Strokovni svet. Spomnila se je tudi, da je Zdenko Štrucl tonski mojster. Slednji je povedal, da bi se lahko z eno skladbo za vse skupine naredilo kolaž, če bi se dalo glasbenikom, plesalcem isti tempo, kar bi lahko bilo za letošnje »koronsko leto« prezahtevno, je pa ideja za prihodnja leta.

Mag. Janja Ravnikar je povzela, da bo izvedba dogodka na en dan ob isti uri dobrodošla zaradi velikega učinka, bi pa znal nastati problem, da se ga skupine ne bi mogle udeležiti. Marjeta Preželj je predlagala, da bi za letos skupine pripravile posnetek izbranega plesa, lahko izrez iz obstoječega posnetka, in bi se naredilo kolaž. Predsednica ZLTSS je nadaljevala s povzetkom, da bi se morala narediti delovna skupina, v kateri bi lahko sodeloval Zdenko Štrucl za montažo, za letos pa bi se vzelo lahko tudi eno poznano plesno priredbo, ki bi se jo izvedlo na prostem; za vsako skupino po njeni izbiri. Pozdravila je tudi predloga, da se skupine združujejo in da bi se naredilo vprašalnik. Nekaj posameznikov bo v prihodnje povabila v delovno skupino. Božidar Fabjan je rekel, da se tega na zboru ne more doreči, da gre za ideje, ki bi jih morala delovna skupina zbrati in oblikovati skupen predlog. Mag. Janja Ravnikar se je strinjala, saj so v strokovnem odboru člani, ki bi lahko povedali, kateri ljudski ples naj se izbere. Na koncu je izrazila zadovoljstvo z razpravo in s tem, da je njena ideja v razpravi zaživela.

Zbor članov pri obravnavani točki dnevnega reda ni sprejel nobenih predlogov, vsi prisotni pa so se strinjali, da je dogodek potreben in primeren, da se ga izpelje že letos.

Ad. 18) Delovni in finančni načrt za leto 2021.

Matic Tavčar je besedo predal Aleksandri Meglič, ki je predstavila finančni načrt za leto 2021. Ta se nahaja v Prilogi 35 in iz njega je bilo moč razbrati tudi delovni načrt za tekoče leto. Zatem je Matic Tavčar odprl razpravo o predstavljenem načrtu.

Aleksandra Meglič je dodala, da so bili računi za plačilo članarine letos prvič izdani elektronsko oziroma poslani prek elektronske pošte. 20 članov, ki jih je vse ponovno kontaktirala pred skupščino, še ni poravnalo lanskih obveznosti. Dveh članov (Pevskega društva iz Lesc in KPD Kovač Lija Vuhred) ni uspela priklicati. Opozorila je, da kadarkoli se menjajo predsednik ali kontaktni podatki skupine, je potrebno to sporočiti. Izkazalo se je, da je bilo veliko kontaktnih podatkov zastarelih in je porabila veliko časa, da je vse kontaktirala.

KPD Kovač Lija Vuhred naj bi že lani podali izstopno izjavo, je rekla Aleksandra Meglič. Zvone Gantar je rekel, da se bosta na to temo z blagajničarko slišala in bosta zadevo uredila. Janez Svetec je povedal, da je Šmartno edina skupina, za katero ve, da je v kratkem izstopila. Razvnela se je debata, ali se mora skupina, če bi želela izstopiti, podati izstopno izjavo ali pa zadostuje, da preneha plačevati članarino in se jo po dveh letih izključi. Prisotni so se na koncu strinjali za kombinacijo obojega, oziroma da je potrebno skupino, če želi izstopiti, najprej pozvati k oblikovanju izstopne izjave, da se sodelovanje prekine v dogovoru. Šele če do tega koraka na pride, se ZLTSS lahko posluži izključitve skupine zaradi neplačevanja članarine.

Mag. Janja Ravnikar je dodala, da je bilo načrt za leto 2021 zelo težko oblikovati, saj ni jasno, ali se bodo aktivnosti, kot sta sektorski sestanek na Nizozemskem ali skupščina CIOFF® na Madžarskem, odvile. Za idejo dneva folklornih skupin ZLTSS se je rezerviralo nekaj sredstev (500 EUR), če bi se izkazalo, da bi bila potrebna.

Nadaljnjih vprašanj ali komentarjev ni bilo, zato je predsednik delovnega predsedstva zaključil razpravo in dal predstavljen načrt v glasovanje.

Sklep 9: Prisotni so načrt za delo in finance za leto 2021 soglasno potrdili.

Ad. 19) Razno.

Matic Tavčar je odprl razpravo o točki Razno.

Aleksander Sašo Zupan se je zahvalil za zaupanje. Kot tajnik bo prva stvar, ki se je bo lotil, prevetritev kontaktnih in drugih podatkov skupin, saj se kaže potreba po tem, tudi z vidika poslovanja. Skupine bi se te podatke lahko zaprosilo tudi prek vprašalnika, tako je Matic Tavčar predlagal, da bi se skupine/festivale vprašalo tudi, koliko članov imajo, saj je ta podatek potrebno navesti pri razpisih, Željka Karin Biličič pa je predlagala, da bi se vsak marec skupinam poslalo vprašalnik v obliki opomnika, da zapišejo, kdo je predsednik, kateri so njihovi kontaktni podatki. Aleksandra Meglič se je s predlogom strinjala, saj bi bili podatki tako relativno ažurni, na kar je opozoril dr. Bruno Ravnikar, ko je rekel, da zna biti problematično, ko skupine med letom menjajo svoje podatke. Aleksander Sašo Zupan je rekel, da si je zapisal vse predloge in bo poskušal od skupin pridobiti čim več podatkov. Mag. Janja Ravnikar je rekla, da bi s tovrstnim obveščanjem ZLTSS pokazal tudi večjo aktivnost, kar bi lahko pozitivno vplivalo na večjo pripadnost članstva.

Aleksander Sašo Zupan je povedal, da mu je Zvone Gantar tekoče zadeve že predal, prav tako so se začele aktivnosti za arhiviranje, pri čemer je predsednica ZLTSS izrazila željo, da bi se podatke shranjevalo na diskih in ne v oblaku. Mag. Janja Ravnikar je pohvalila novega tajnika, da je takoj začel delovati s polno paro.

Aleksandra Meglič je povedala, da bodo računi za plačilo članarine za leto 2021 poslani v kratkem, zato je posebej poudarila, da naj se spremlja društvene elektronske naslove.

Predsednica ZLTSS je medtem v klepetalniku in po elektronski pošti sprejemala prijave v delovno skupino za dan folklornih skupin ZLTSS. Nina Luša in Marjeta Preželj sta se ji že javili in tudi druge je pozvala, da naj se, če želijo sodelovati pri dogodku, sami javijo. Nina Luša se je odzvala z besedami: »Naj vas ne bo strah, skupaj zmoremo.«

Zdenko Štrucl je vprašal, če naj kot predstavnik slovenskih folklornih festivalov poroča o svojem lanskem delu, saj je pripravil poročilo in ga tudi predstavil na zadnji seji Upravnega odbora. Predsednica ZLTSS je odgovorila, da ga lahko predstavi, Zdenko Štrucl pa je rekel, da ima glede na dano situacijo in cepljenje predlog, da se od Ministrstva za zdravje, Ministrstva za kulturo ali drugih institucij pridobi priporočila, smernice, kako naj skupine, ki se bodo odloči-

le za obisk folklornega festivala na tujem, in festivali, ki bodo v goste vabili tuje skupine, ravnajo. Mag. Janja Ravnikar je odgovorila, da je to v tej situaciji težka naloga in da misli, da je treba malo počakati. Dr. Bruno Ravnikar je rekel, bi za to lahko bil pristojen CIOFF®. Mag. Janja Ravnikar in Božidar Fabjan sta mu odgovorila, da temu verjetno ne bo tako, saj se države same odločajo, kako bodo ukrepale ob pandemiji. Željka Karin Biličič je dodala, da je po njenih izkušnjah trenutno Ministrstvo za kulturo tudi zelo neodzivno. Z debato se je v klepetalniku strinjal tudi Rok Vovk.

Mag. Janja Ravnikar je izrazila zadovoljstvo z načinom izvedbe diskusije pri 17. točki dnevnega reda, ko je vsak izmed prisotnih nekaj povedal, zato bo tudi v prihodnje razmislila o kakšni temi, ki bi jo bilo vredno prediskutirati na tak način.

Nadaljnjih mnenj in vprašanj ni bilo, zato je Matic Tavčar brez predlogov in sklepov razprave pod točko Razno to tudi zaključil.

Seja je bila zaključena ob 21:30.

Predsednik delovnega predsedstva:

Matic Tavčar



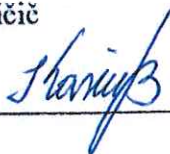
Zapisničarka:

Mateja Slovenc

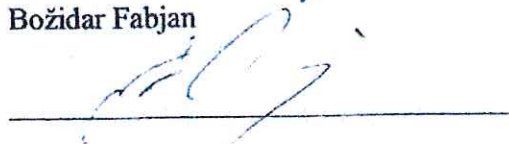


Overovatelj zapisa:

Željka Karin Biličič



Božidar Fabjan



Seznam prilog

- Priloga 1: pooblastilo festivala Od Celja do Žalca;
- Priloga 2: pooblastilo FS Emona – veterani;
- Priloga 3: pooblastilo FS Karavanke;
- Priloga 4: pooblastilo FD Šenčur;
- Priloga 5: pooblastilo FD VAL Piran;
- Priloga 6: pooblastilo KD Svoboda Mengeš;
- Priloga 7: pooblastilo FD Bled;
- Priloga 8: pooblastilo MFS Ivan Navratil Metlika;
- Priloga 9: pooblastilo FS Prežihov Voranc;
- Priloga 10: pooblastilo FS Emona;
- Priloga 11: pooblastilo AFS Ozara Kranj;
- Priloga 12: pooblastilo PD Cirkovce;
- Priloga 13: pooblastilo KUD AFS Študent;
- Priloga 14: pooblastilo FS ŽKUD Tine Rožanc;
- Priloga 15: pooblastilo KD FS Iskraemeko Kranj;
- Priloga 16: pooblastilo KD »Mandrač« Koper;
- Priloga 17: pooblastilo FS DKD Svoboda Senovo;
- Priloga 18: pooblastilo FS Lancova vas;
- Priloga 19: pooblastilo FS Razor;
- Priloga 20: pooblastilo FS Dragatuš;
- Priloga 21: pooblastilo AFS France Marolt;
- Priloga 22: pooblastilo FS KD Bohinj;
- Priloga 23: pooblastilo KD Sava Kranj;
- Priloga 24: pooblastilo KUD Otona Župančiča Vinica;
- Priloga 25: pooblastilo KD FS Vidovo;
- Priloga 26: pooblastilo Saleško folklorno društvo Koleda Velenje;
- Priloga 27: pooblastilo festivala Jurjevanje;
- Priloga 28: Vabilo na redni letni zbor članov ZLTSS;
- Priloga 29: Poročilo predsednice ZLTSS;
- Priloga 30: Poročilo tajnika ZLTSS;
- Priloga 31: Poročilo blagajničarke ZLTSS;
- Priloga 32: Poročilo predsednika strokovnega sveta ZLTSS;
- Priloga 33: Poročilo Aktiva mladih ZLTSS;
- Priloga 34: Poročilo Nadzornega odbora ZLTSS;
- Priloga 35: Finančni načrt za leto 2021.